



Palacio Municipal

TANDIL LUGAR SOÑADO

En un escenario maravillosamente puro, donde la roca y los verdes se fusionan entre arroyitos y fauna silvestre, se despereza una ciudad.

Mitad pueblo, mitad gran urbe... contradictoria a la hora de la siesta que convive con una actividad cultural y nocturna digna de una capital. Allí está, al alcance de la mano. A escala humana y a 360 km de Bs.As., 3 horas y media de auto... para olvidar el stress y despertar corriendo la cortina desde un risco para ver un paisaje que recuerda a Monet.

Para descansar o no tanto.

Para liberar adrenalina en aventuras inolvidables, que no se alcanza a completar, porque Tandil ofrece tanto, que unos días... no bastan.

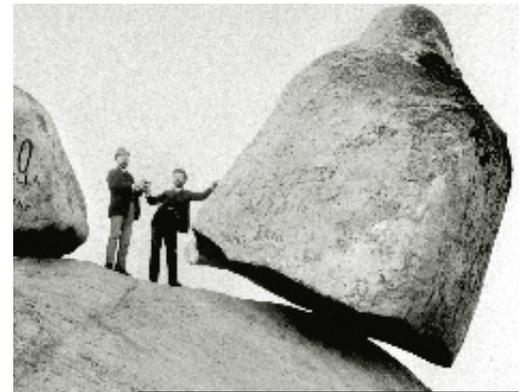
Un "estilo" que no cambia porque lleguen viajeros, sino que sigue siendo genuino, amable, sólidamente servicial y sobre todo DIFERENTE.

Con una gastronomía a la altura de las mayores exigencias, que comienza con la "picada" de los ya famosos quesos y salamines, para completarse con delicatessen que sorprenden al viajero.

Hoteles, cabañas, hosterías, casa de campo, más lejos, más cerca, entre la naturaleza, en las rocas, en el centro... en un abanico para elegir.

Una grilla de aventuras para cumplir el más atrevido sueño o hacer posible aún en cualquier discapacidad, una actividad acorde a las edades y condiciones de todos. Para grandes y chicos, para mascotas, abuelos, nietos y novios. Para una escapada romántica o un clásico y tranquilo relax.

Paseos de gran belleza, bosques y sitios invitan a reencontrarse con uno mismo. La naturaleza se hace presente a cada instante, con cada paso recorrido.



Historia



Naturaleza

CIRCUITOS TURISTICOS

► *CIRCUITO POR LAS SIERRAS*

CIRCUITO CLASICO, HISTORICO Y CULTURAL

CIRCUITO RELIGIOSO

CIRCUITO EL LAGO Y MUCHO MÁS



Aventura



Réplica Piedra Movediza

CIRCUITO POR LAS SIERRAS

CERRO LA MOVEDIZA: Cerro de extraordinada belleza que durante miles de años contó con una de las maravillas y rarezas naturales más sorprendentes: La legendaria Piedra Movediza, mantenida en extraño equilibrio, oscilando levemente, lo que configuraba una gran atracción. Pesaba alrededor de 300 toneladas, alcanzando su vértice más pronunciado casi 7 metros, con un diámetro basal de 13 metros en su máxima extensión.

El 29 de Febrero de 1912, la Piedra Movediza se desengarzó de su milenaria armadura y yace partida en 3 pedazos al pie de una ladera profunda.

El día 17 de mayo de 2007 fue inaugurada oficialmente la réplica de la Piedra Movediza en el lugar donde antiguamente se encontraba, llamándolo Parque Lítico de la Piedra Movediza de Tandil. En el ingreso al paseo podemos encontrar la explanada de adoquines que fue puesta en valor con la recuperación de la fuente y juego de agua. Siguiendo el recorrido podemos encontrar el restaurante y bar. Se incluyó un nuevo circuito de descenso con escaleras desde lo alto del Cerro y la instalación de un deck de madera que permite una excelente vista desde la cima. La réplica está compuesta por un entramado metálico, con una cobertura realizada con resina con fibras sintéticas. Se encuentra anclada sobre una placa base de unos 3 metros cuadrados en el lugar exacto en el que se encontraba la original, con la misma textura, forma y color. La antológica Piedra Movediza constituye aún hoy, el emblema de nuestro Escudo Oval Municipal.

PLAZOLETA VI BRIGADA AÉREA: ubicada entre los Barrios Metalúrgico y Mirage, encontramos emplazado un avión Mirage Dagger, la aeronave, es un avión desprogramado por haber cumplido su cantidad de horas vuelo, y estuvo presente en el año 1982 en la guerra de Malvinas.



Legendaria Piedra Movediza



Cerro La Movediza



Avión. Mirage Dagger

CIRCUITOS TURISTICOS

► **CIRCUITO POR LAS SIERRAS**

CIRCUITO CLASICO, HISTORICO Y CULTURAL

CIRCUITO RELIGIOSO

CIRCUITO EL LAGO Y MUCHO MÁS



El Centinela

CIRCUITO POR LAS SIERRAS

Otra de las curiosidades geológicas es el CERRO EL CENTINELA, una hermosa región, tranquila y fértil, poseedora de un monumento granítico de raro aspecto en posición vertical con una altura de casi 7 metros apoyado sobre una base extraordinariamente pequeña para su volumen. Su peso es de 72 toneladas aproximadamente. Actualmente el cerro cuenta con espacios gastronómicos que ofrecen platos regionales en un marco serrano de inigualable belleza. Desde el año 2000 se puede disfrutar de las aerosillas, que nos brindan una nueva manera de descubrir Tandil. Recorre aproximadamente 1260 metros sobre pinares, cavas de antiguas canteras y sierras de gran altura, constituyendo una muy interesante opción recreativa. En la cima un parador los espera para contemplar la naturaleza del lugar.

CERRO LA AURORA (predio privado acceso con guías habilitados): ubicado al sudoeste de la ciudad de Tandil formando parte de las sierras de la Tandilia dómica. El trabajo canteril de principios del siglo pasado deja expuesta la estructura y permite vislumbrar la larga historia geológica que originó las rocas redondeadas que afloran por doquier



Monumento granítico



Aerosilla. Cerro El Centinela



Actividades recreativas

CIRCUITOS TURISTICOS

► **CIRCUITO POR LAS SIERRAS**

CIRCUITO CLASICO, HISTORICO Y CULTURAL

CIRCUITO RELIGIOSO

CIRCUITO EL LAGO Y MUCHO MÁS



Vista Camino de Los Pioneros

CIRCUITO POR LAS SIERRAS

CAMINO DE LOS PIONEROS - CERRO EL MATE: Este paseo se inauguró el 1ro de Abril de 2007, luego del trazado de un camino cuyo recorrido es de 3400 metros. Sitio privilegiado para la realización de actividades de interpretación del entorno, recreativa, deportiva y de contemplación. El recorrido puede realizarse en auto, moto, bicicleta o a pie.

El paseo denominado de “Los Pioneros” ofrece la posibilidad de transitar por senderos vehiculares y peatonales que llevan a la cima del Cerro, acceder a miradores naturales, manantiales y espacios para el descanso.

“El Paseo de los Pioneros surge como un espacio que revaloriza la memoria de los pioneros de Tandil, incorporándolo al uso público. Entre otras propuestas, se puede recorrer “un manantial, seguido de un estacionamiento; identificación geográfica del entorno con vistas de distintos escenarios de la zona serrana, que se aprecian desde el Mirador natural de los Pioneros; también la señalización del Cerro El Balcón, que ofrece bellas panorámicas. Continuando el trayecto, se llega a una zona de detención que posibilita continuar a pie por un camino con vestigios de la actividad de los picapedreros, y que conduce a antiguos frentes de canteras cuya explotación era realizada por los pioneros que trabajaban la piedra con técnicas manuales”.

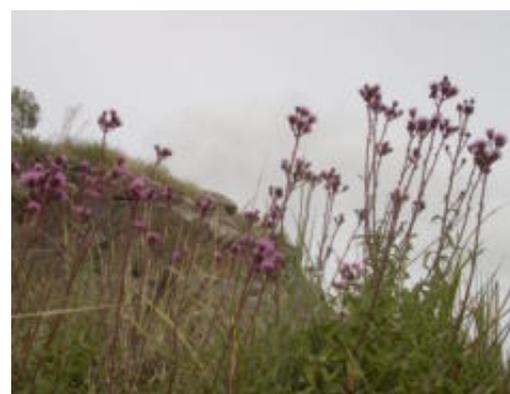
En el paseo se podrán observar las señales de esta actividad: “corrales de piedra, pircas, caminos hacia las cumbres, postes de piedra, cavas, bancos de trabajo y montículos de escallas; rocas cortadas de borde dentado a pinchote, brocales y rocas oradas y frentes abandonados, forman parte del paisaje serrano que se observa desde este lugar”.



Acceso Camino de los Pioneros



Camino de los Pioneros



Flora

CIRCUITOS TURISTICOS

► CIRCUITO POR LAS SIERRAS

CIRCUITO CLASICO, HISTORICO Y CULTURAL

CIRCUITO RELIGIOSO

CIRCUITO EL LAGO Y MUCHO MÁS



Reserva Natural Sierra del Tigre

CIRCUITO POR LAS SIERRAS

LA RESERVA NATURAL SIERRA DEL TIGRE Una extensión de 150 hectáreas de flora y fauna natural, con especies arbóreas exóticas, antiguas canteras, cavas y construcciones de piedra, senderos, casas y pircas pertenecientes a los antiguos picapedreros.

Animales de las más variadas especies circulan libremente por sus amplios espacios.

A modo de ejemplo: monos carayá, ñandúes, perdices coloradas, faisanes, carpinchos, caranchos, zorrinos, buitres, zorros, jabalíes, cabras, etc.

Es rica en vegetación como retamas españolas, chilcas, álamos, pinos, hierbas medicinales y pasturas. La altura máxima está dada en el Cerro Venado de 389 metros sobre el nivel del mar. En la Estación Biológica, y acceso a la Reserva podrá interiorizarse de la vida en la misma a través de la cartelera ubicada en el Centro de Interpretación, gráficos y fotografías de las distintas especies de la zona, algunos animales embalsamados y un pequeño serpentario con ofidios del lugar.

Actualmente cuenta con un programa educativo, a través del cual las escuelas locales y las que visitan la Ciudad recorren la reserva y desarrollan una experiencia educativa cuyos objetivos han sido previamente coordinados con el docente a cargo.



Fauna



Caminata por la reserva



Recorrido a caballo

CIRCUITOS TURISTICOS

► **CIRCUITO POR LAS SIERRAS**

CIRCUITO CLASICO, HISTORICO Y CULTURAL

CIRCUITO RELIGIOSO

CIRCUITO EL LAGO Y MUCHO MÁS



Mirador de la Ciudad

CIRCUITO CLASICO, HISTORICO Y CULTURAL

EL PARQUE INDEPENDENCIA Un espléndido "Mirador de la Ciudad" situado en la zona urbana con 286,50 metros de altura.

En 1923 la colectividad italiana donó la portada, estructura de granito de líneas sobrias, se configura su estilo romántico renacentista, la cual nos posibilita el acceso al cerro por una asfaltada y helicoidal subida permitiéndonos llegar en auto hasta su cima ofreciendo puntos panorámicos para el esparcimiento en general. En la cima del parque nos encontramos con el Castillo Morisco, donado por la Colectividad española, hoy allí puede almorzar, cenar o disfrutar del té de la tarde. También podemos admirar el monumento ecuestre del fundador del Fuerte de la independencia, Brigadier General Don Martín Rodríguez, obra del escultor Arturo Dresco

En la base de este paseo y sobre una de sus laderas se encuentra el Anfiteatro Martín Fierro. Desde el Jueves Santo hasta el Domingo de Pascua se lleva a cabo un magnífico y tradicional espectáculo teatral que narra la vida, pasión, muerte y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Un elenco de alrededor de 200 actores tandilenses da vida a las escenas que se representan durante la noche, en medio de una escenografía montada sobre un prodigioso escenario natural.

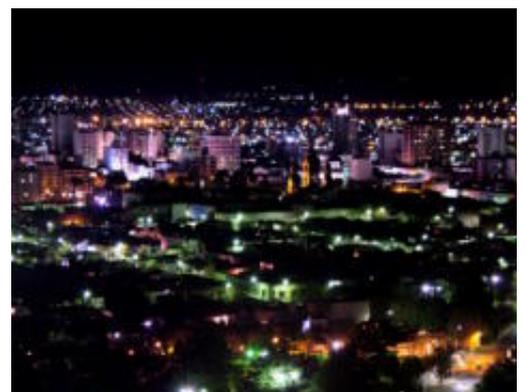
En una de las laderas del cerro se puede disfrutar del jardín de la Paz con su monumento dedicado al descubrimiento de América y, ascendiendo sobre una amplia terraza, los tradicionales jardines del Parque, cuyos canteros poseen variadas especies de flores que le otorgan un especial colorido al lugar.



Castillo Morisco



Vista Avenida Diagonal Iba



Vista de la ciudad

CIRCUITOS TURISTICOS

CIRCUITO POR LAS SIERRAS

► **CIRCUITO CLASICO, HISTORICO Y CULTURAL**

CIRCUITO RELIGIOSO

CIRCUITO EL LAGO Y MUCHO MÁS



Municipalidad en Construcción

CIRCUITO CLASICO, HISTORICO Y CULTURAL

PALACIO MUNICIPAL: Inaugurado el 5 de Abril de 1920. Las obras de este Palacio fueron proyectadas por el Ing. Waldorp y el Arq. Constructor Penachi.

Su estilo arquitectónico es compuesto (neoclásico a semejanza del griego).

En el interior del hall las columnas de cemento son revestidas en estuco, porcelana y marmolina (material traído de Alemania) al igual que las paredes interiores (imitan mármoles de distintos colores). La escalera principal es una imitación a piedra amarilla pulida (el pulido se realizaba con polvo de hueso). Los zócalos y piso de mosaico son de piedra dolomítica pulida y las baldosas de Sacomán. Además los zócalos que están ubicados en el interior son de mármol negro de Bélgica.

Todo el trabajo de la decoración en estuco y porcelana fue realizado por el Sr. Pedro Ruiz (nacionalidad español-catalán) Las ventanas y puertas son de cedro. En la azotea se encuentra un piso de vidrio y en la claraboya el vitreux con imágenes realizadas por el Sr. Pascual.

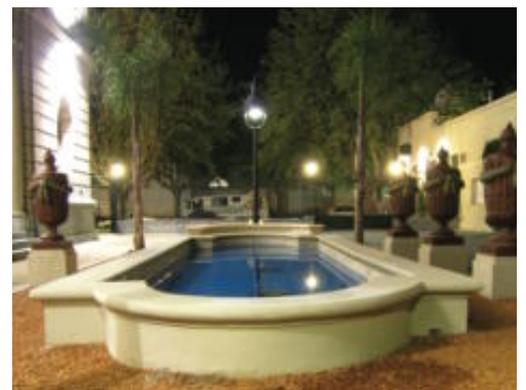
Salón Blanco: Su estilo y su decoración podría decirse que es un estilo de los salones europeos del siglo XVII decorado con espejos, puertas con vidrio de cristal, pintado en beige mate y dorado a la hoja, distintas ornamentaciones en el cielorraso y bajo relieve de yeso, formando figuras humanas realizadas por el escultor Antonio Adeet. Además en el cielorraso adornan frescos pintados por Vicente Seritti, en el año 1919. Todos los apliques que adornan las paredes son de yeso y los empapelados en tela francesa. Sus muebles son de estilo Luis XV y XVI. La araña principal y las restantes más chicas son de cristal importado. Sus pisos fueron realizados en parquet de roble de Hungría de primera calidad. Las guardas floreadas son de estilo XVI (comprado en la fábrica Dammán y Wascher). Este salón es una imitación del Viejo Centro del Gran Comedor del Castillo de Chantilli.



Palacio Municipal



Escultura Interior del Municipio



Fuente Palacio Municipal

CIRCUITOS TURISTICOS

CIRCUITO POR LAS SIERRAS

► **CIRCUITO CLASICO, HISTORICO Y CULTURAL**

CIRCUITO RELIGIOSO

CIRCUITO EL LAGO Y MUCHO MÁS



Fuente. Plaza Independencia

CIRCUITO CLASICO, HISTORICO Y CULTURAL

La escultura que se encuentra en la entrada principal del palacio fue realizada por el escultor Boero, habiéndose adquirido en una casa de antigüedades en Buenos Aires.

La placa que esta ubicada al frente de la escalera principal en números romanos significa 1946, mes de septiembre.

Ex Banco Hipotecario: Ubicación: Belgrano 417. Magnífico edificio destinado desde su inauguración al Banco Hipotecario sus líneas sobrias constituyen un típico elemento de la arquitectura desarrollada en los edificios públicos de Tandil en la década del 20. Fue inaugurado en el año 1924.

MUSEO DE BELLAS ARTES - MUMBAT

Se inauguró como tal en 1937, por las obras de grandes maestros internacionales que se exponen permanentemente y por las muestras que llevan a cabo, es uno de los más importantes del país.

Posee una interesante colección de porcelanas, cerámicas y muebles de estilo, numerosas esculturas, y sobre todo una importante cantidad de pinturas de autores nacionales y extranjeros. Berni, Basaldúa, Centurión, Petorutti, Alonso, Rossi, Caperoxiti, Larrañaga, Armani, Q. Martín, entre otras prestigiosas firmas de maestros nacionales; Belliure, Soroya, Corot, Siam, Carrier, Magraso, entre los maestros extranjeros presentes en la pinacoteca del Museo.



Mumbat



Actividades en Mumbat



Interpretación de obras

CIRCUITOS TURISTICOS

CIRCUITO POR LAS SIERRAS

► CIRCUITO CLASICO, HISTORICO Y CULTURAL

CIRCUITO RELIGIOSO

CIRCUITO EL LAGO Y MUCHO MÁS



Vestimenta de época

CIRCUITO CLASICO, HISTORICO Y CULTURAL

MUSEO TRADICIONALISTA: En el año 1963, se crea el Museo Histórico guardando más de 10.000 piezas. Cuenta con la sala I "Salvador Manochi" que reúne piezas de las más antiguas que se han logrado en el Fuerte, algunas datan del paleolítico, armas indias, alfarería y donaciones de familias locales. La sala II "Antonio Santamarina"; sala III "Juan Figueroa"; la pulpería; la sala V y sala VI "Eduardo Olivero", con numerosas piezas que pertenecieron al famoso aviador. El Museo cuenta con una biblioteca de libros afines. Orígenes de Tandil: indios, campaña al desierto, primitivos pobladores, el Fuerte de la Independencia que dio origen a la población estable de Tandil. Iconografía: retratos varios. Documentos: libros, cartas, bandos, y expedientes que pertenecieron a San Martín, Sarmiento, Gral. Martín Rodríguez, Gral. Julio A. Roca y del caudillo paraguayo Francisco Solano López. Vehículos, caminos y señales, etc. Fotografías: Imágenes de antaño en paseos, festejos, vida, costumbres, episodios y personajes del Tandil de ayer: la plaza, la piedra Movediza, El Centinela. Aviación: recopilación fotográfica, periódica y documental (lugareña, nacional y mundial) a través de la colección legada por el Comandante Dn. Eduardo Olivero, Duggan, Capanelli, Newbery y otros. Antártida y Malvinas: Testimonios de la soberanía en dichos territorio. Artillería: Cañón español que perteneció al Fuerte, cañón antiaéreo de las décadas del 50, cañón Krup de la Guerra del 14, montaje de artillería naval. Numismática: Colecciones de monedas y medallas. Navales: Escudos, pabellón y uniformes de una nave afectada a la custodia de nuestra soberanía hidrográfica litoral.



Museo Tradicionalista



Entrada Museo



Avion. Patio del Museo

CIRCUITOS TURISTICOS

CIRCUITO POR LAS SIERRAS

► **CIRCUITO CLASICO, HISTORICO Y CULTURAL**

CIRCUITO RELIGIOSO

CIRCUITO EL LAGO Y MUCHO MÁS



Estación Ferroviaria

CIRCUITO CLASICO, HISTORICO Y CULTURAL

ESTACION FERROVIARIA – PLAZA OSVALDO SORIANO: Solar Protegido patrimonialmente. El 14 de agosto de 1883 el presidente, de la Municipalidad de Tandil recibía un telegrama oficial “Creo que a usted y a sus convecinos les interesa saber que se ha autorizado que se libre al servicio público el ferrocarril de Ayacucho a Tandil el día 19 del corriente mes. Saluda a usted atentamente Dardo Rocha”. Con esta carta se iniciaba la historia del ferrocarril en nuestra ciudad. La estación es un solar protegido patrimonialmente. Recorrerla es descubrir parte de su historia. Andenes, vías, edificio con sus bellas galerías con columnas en hierro fundido. Curvas y contra curvas en un solar protegido patrimonialmente donde la vida cotidiana y el trabajo se funden generando la identidad de un barrio para ser recorrido a pie entre adoquines y el aroma de los tilos. En el predio podemos encontrar el Taller de Picapedreros, la oferta abarca el tallado, en piedra granito de Tandil, de piezas utilitarias y de esculturas. En ambos casos se tiene en cuenta la estética los objetos y el lenguaje artístico. Se utilizan para tal fin herramientas manuales y eléctricas.

TEATRO DE LA CONFRATERNIDAD: El edificio, de estilo arq. renacentista italianizante, data del año 1924 y fue inaugurado en 1928, en una época floreciente de los Ferrocarriles en la Argentina, situado en la calle 4 de Abril 1371. El 7 de junio de 2007 se reabrió esta sala teatral, la recuperación de un espacio cultural para la ciudad de Tandil, el Teatro de la Confraternidad Ferroviaria, que durante tantos años fuera el verdadero centro de la actividad cultural del Barrio de la Estación, es un renacimiento que se enmarca en todo un proyecto más ambicioso, la revalorización del Barrio de la Estación, rescatando ese espacio urbano plagado de singulares características que lo hacen de un gran valor patrimonial y lo convierte en un espacio privilegiado para el desarrollo socio-cultural de la ciudad.



Fuente Plaza Osvaldo Soriano



Detalle Plaza Osvaldo Soriano



Teatro de la Confraternidad

CIRCUITOS TURISTICOS

CIRCUITO POR LAS SIERRAS

► **CIRCUITO CLASICO, HISTORICO Y CULTURAL**

CIRCUITO RELIGIOSO

CIRCUITO EL LAGO Y MUCHO MÁS



Estación Monte Calvario

CIRCUITO RELIGIOSO

EL MONTE CALVARIO: Es el tercero en importancia a nivel mundial, siendo para Tandil uno de los lugares más característicos, donde se da una clara conjunción de arte y religión entre cientos de eucaliptos, pinos y olivos. Se inauguró el 10 de enero de 1943, con 14 grupos escultóricos que ilustran las estaciones del Vía Crucis en uno de los sectores del cerro. La escalinata de ingreso tiene 195 peldaños. Las estaciones reflejan el camino de Jesús y las distintas situaciones que fue viviendo hasta su crucifixión final. Además podemos encontrar la primera Capilla Sudamericana dedicada a Santa Gemma y la Gruta de Lourdes inaugurada el 10 de Febrero de 1962, construida en migmatita sobre la ladera este del Calvario. La gruta tiene la imagen de la inmaculada y fue donada por González Echeverría. La obra fue dirigida por el escultor Valentín Zamolo. Hay una explanada con bancos de piedra (roca migmatita). El cerro está coronado por una cruz de impresionante tamaño. Cientos de peregrinos se congregan allí para renovar su Fe año tras año en las conmemoraciones de Semana Santa.

IGLESIA DEL SANTISIMO SACRAMENTO: Inaugurada en 1878, obra a cargo del Ing. Gregorio Hunt. La decoración a cargo de los pintores locales Carlos Resta, Gabriel Valor y Roqueta. En 1898, el artista Antonio Raus realizó pintura de la Virgen María acompañada de apóstoles y ángeles que aún se conserva. El templo original tenía tres campanas, una donada por la flia. Gómez, la segunda por los señores Suárez Buyo y Díaz y la última de oro y plata donadas por los tandilenses. En febrero de 2002 se crea un Museo de Arte Religioso en instalaciones del edificio. La Virgen de la Inmaculada Concepción es la patrona del templo. En 1969 se finalizó la construcción de la nueva fachada, que conserva un neto estilo romántico exceptuando la cúpula.



Cruz Monte Calvario



Capilla Santa gemma



Ig. del Santísimo Sacramento

CIRCUITOS TURISTICOS

CIRCUITO POR LAS SIERRAS

CIRCUITO CLASICO, HISTORICO Y CULTURAL

► CIRCUITO RELIGIOSO

CIRCUITO EL LAGO Y MUCHO MÁS



Lago del Fuerte

CIRCUITO EL LAGO Y MUCHO MÁS

LAGO DEL FUERTE: Un espacio ideal para la práctica de actividades saludables al aire libre, como por ejemplo: caminatas, footing, en la senda aeróbica, bicicleteadas, actividades náuticas. En el centro de este Lago se podrá apreciar el Geiser o surgente artificial. El lago se constituye, también, en un paraíso para los que se acercan a probar suerte con los pejerreyes.

Comenzando el recorrido encontramos Villa Onena, antigua casona, erigida a principios del siglo XX y que formara parte de la curtiembre Villa Onena, fundada en 1942 por tres familias vascas: Bedascarrasbure, Goica y Maniericua. En la actualidad ha sido restaurada y funciona un nuevo centro recreativo y de información turística, además se puede apreciar un espacio verde que cuenta con mobiliario urbano, canteros y parquización, iluminación y una fuente ornamental.

Continuando localizamos el Parque de la Industria y el Comercio. El primer establecimiento industrial en Tandil comienza a perfilarse en este sitio y hoy se conserva un sector del edificio (la chimenea es un elemento posterior, fruto de la incorporación del vapor como elemento motriz, por un nuevo propietario). También se conservan las muelas originales, talladas en granito de Tandil y que reemplazaron a las que Juan Fugl comprara en Buenos Aires y se rompieron al llegar a destino. En el predio también podrá visitar el Mercado Artesanal de Tandil donde se encontrará con una excelente oferta de artesanías y con una confitería para disfrutar un rico café.

Manantial de Gardey era un lugar obligado para detenerse, descansar a la sombra de su arboleda y beber de sus aguas surgentes, naturalmente minerales, tenían, según los vecinos, propiedades terapéuticas. Como paseo, el lugar alcanzó su mayor esplendor hacia la década del 40. Se le construyó una glorieta; sobre un costado se estableció un puente y un espejo de agua para bañarse y, a escasos



Geiser del Lago



Villa Onena



Juan Fugl

CIRCUITOS TURISTICOS

CIRCUITO POR LAS SIERRAS

CIRCUITO CLASICO, HISTORICO Y CULTURAL

CIRCUITO RELIGIOSO

► **CIRCUITO EL LAGO Y MUCHO MÁS**



Monumento de Don Quijote

CIRCUITO EL LAGO Y MUCHO MÁS

metros, se destinó un amplio espacio techado, donde se organizaban tertulias. En la actualidad a sido revalorizado, rescatando así un patrimonio histórico para nuestra ciudad. En sus proximidades encontramos el Parque Soñado de los Niños y el Paseo Mapuche, ubicado sobre el arroyo del Polideportivo Municipal, El paseo comprende una construcción de madera que cuenta con un portal en el acceso principal y un recorrido que termina en una glorieta que vincula, a través de un puente, el otro borde del arroyo. Poco antes de del portal se erige una gran piedra tallada que reproduce los cuatro cuadrantes que hacen alusión a los lugares de la luz, el sonido, el universo y el viento y se instaló también una leyenda explicativa sobre la llegada de lo Mapuches a Tandil, con un croquis de referencia.

En el extremo sur, el "Balneario del Sol" cuenta con un complejo de piletas con capacidad para 7.000 bañistas, terrazas de soleo, playas de estacionamiento, juegos infantiles, confitería, parrillas. Acompañado con un parador gastronómico. Continuando con el recorrido encontramos la entrada de Villa del Lago, siguiendo el camino serpenteante ascendemos hasta el Monumento de Don Quijote y Sancho Panza, inaugurado el 06 de Abril del 2008. Las esculturas fueron realizadas por los artistas locales Alberto Vinsennau, Ernesto Santiago y Gustavo Andersen. El Quijote tiene una altura de 4.6 mts mientras que Sancho Panza mide 3.5 mts de alto. Cada uno pesa alrededor de una tonelada y ambas esculturas fueron realizadas en hierro. Finalizando el recorrido encontramos la escultura El Fundidor quien representa la tarea de colar metal fundido en la caja mollada, una de las poses características de la actividad de la familia metalúrgica. La figura posee una altura de 4,10 metros y pesa unos 5500 kilos y el material utilizado para su elaboración es fundición gris especial. Es un homenaje a quienes desde su trabajo sentido contribuyeron al desarrollo de nuestra ciudad.



Parque Soñado de los Niños



Juegos Parque Soñado



El Fundidor

CIRCUITOS TURISTICOS

CIRCUITO POR LAS SIERRAS

CIRCUITO CLASICO, HISTORICO Y CULTURAL

CIRCUITO RELIGIOSO

► CIRCUITO EL LAGO Y MUCHO MÁS



Cóndor Parque del Bicentenario

CIRCUITO EL LAGO Y MUCHO MÁS

PARQUE DEL BICENTENARIO: Abarca 35 mil mts. cuadrados, el acceso está sobre López de Osornio, en la intersección con la calle Lamadrid. Miradores naturales, lugares para el descanso entre antiguos árboles en medio de un privilegiado entorno serrano para la recreación. En el ingreso, la escultura de un cóndor, recuerda, junto a una placa alusiva, al bicentenario de la patria, además de una bandera argentina. Cuenta además, con una senda aeróbica que se une a la existente en el circuito del Lago, fue pensada además como futuro pulmón verde, ante el progreso y crecimiento constante de la ciudad.

CAMINO MISTERIOSO: Lugar que emana energía, un lugar silencioso, escondido entre los árboles y las sierras, donde dicen que hasta los autos quedan embelesados y empiezan a andar solos sin que nadie los maneje. La explicación es que el camino hacia adelante está levemente cuesta abajo y sin embargo, si ponemos el auto en punto muerto, este empieza a retroceder hacia arriba del camino en vez de ir hacia adelante. Algunos dicen que los autos son tirados por alguna fuerza, otros dicen que son almas en pena del cementerio cercano, y los escépticos dicen que es solo una ilusión óptica, un engaño a nuestros ojos provocado por la forma de las sierras y la posición de los árboles. Tendrá que comprobarlo y opinar por Ud. mismo.



Parque del Bicentenario



Placa conmemorativo



Parque del Bicentenario

CIRCUITOS TURISTICOS

CIRCUITO POR LAS SIERRAS

CIRCUITO CLASICO, HISTORICO Y CULTURAL

CIRCUITO RELIGIOSO

► **CIRCUITO EL LAGO Y MUCHO MÁS**



Libertador Gral. San Martín

CIRCUITO EL LAGO Y MUCHO MÁS

CERRO DEL LIBERTADOR GRAL. SAN MARTIN: En la parte superior de un pequeño cerro con afloramientos rocosos que emergen sobre la superficie de la tierra, la cual está cubierta con una capa de verde perenne con afloración natural. Sobre el afloramiento rocoso principal se aprecia la figura del Gral. San Martín de 3,35 mts, su mirada esta dirigida al noreste, cruzando por el centro de la ciudad de Tandil en dirección al lejano Perú. A su espalda, pocos mts. más atrás, su caballo de guerra, de pura raza criolla argentina, con apero completo espera a su jinete apoyado en sus miembros delanteros sobre unas rocas, formando técnicamente un trapecio con doble forma curva con su cuello y cola, sé esta quitando el sudor de su hocico apoyándolo en su muslo delantero derecho.

En el patio de ceremonias a derecha e izquierda del Gral. San Martín está las figuras de dos granaderos, los cuales forman con la figura de su jefe un triángulo figura geométrica de extremada fuerza constructiva.

El frac en base al citado cuadro y al existente en el Museo Histórico Nacional, igualmente su catalejo el falucho y las espuelas. El corvo o espada fue oportunamente cedido por la comandancia del Regimiento de Granaderos a Caballo y modelado con todos los detalles del grabado morisco.

CAMPUS UNIVERSITARIO: Se ubica a 7 Km del centro de la ciudad, con una superficie de 53 hectáreas. En el Campus tienen asiento las facultades de Ciencias Económicas, de Ciencias Exactas, de Ciencias Veterinarias y Ciencias Humanas, aparte de numerosos laboratorios, institutos de investigación, dependencias académicas y administrativas. El complejo está dividido en tres sectores: Área de Investigaciones (laboratorios), Área Académica (aulas, bibliotecas, facultades) y Área de Gobierno de la Universidad (oficinas de apoyo y oficinas administrativas).



Acceso Campus



Campus Universitario



Facultad Ciencias Económicas

CIRCUITOS TURISTICOS

CIRCUITO POR LAS SIERRAS

CIRCUITO CLASICO, HISTORICO Y CULTURAL

CIRCUITO RELIGIOSO

► **CIRCUITO EL LAGO Y MUCHO MÁS**